



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
 Pró-Reitoria de Extensão e Cultura  
 Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 3P, 1º andar - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902  
 Telefone: +55 (34) 3239-4872 - www.proexc.ufu.br - secretaria@proexc.ufu.br

**EDITAL PROEXC Nº 51/2022**

14 de fevereiro de 2022

Processo nº 23117.007831/2022-14

**PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTAS DE EXTENSÃO**  
**PROJETO ELABORAÇÃO DE ESTUDO PARA SUBSIDIAR A CONSTRUÇÃO DE PROGRAMAS DE FOMENTO QUE ESTRUTUREM ESPAÇOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, NO FORMATO DE PRAÇAS DA CIÊNCIA OU MUSEUS DE INTERATIVOS DE CIÊNCIAS**

A Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura de inscrições para as vagas de **bolsistas de extensão** e estabelece normas relativas à realização de processo seletivo, conforme descrito a seguir:

**1. DO OBJETIVO**

Edital para seleção de bolsistas de extensão que atuarão junto ao Projeto Elaboração de estudo para subsidiar a construção de programas de fomento que estruturarem espaços de divulgação científica, no formato de praças da ciência ou museus de interativos de ciências no desenvolvimento de atividades conforme descrito no Plano de Trabalho (ANEXO I).

**2. DAS VAGAS**

Perfil	Para estudantes do(s) curso(s)	Nº de vagas	Local das atividades
1	Arquitetura e Urbanismo	3	NEURB e MUSEU DICA
	Design	1	NEURB e MUSEU DICA
2	Ciências Biológicas (bacharelado ou licenciatura)	2	MUSEU DICA e outros
3	Física (bacharelado)	1	MUSEU DICA e outros
4	Física (licenciatura)	1	MUSEU DICA e outros
5	Física (licenciatura)	1	MUSEU DICA e outros
6	Física (bacharelado ou licenciatura)	1	MUSEU DICA e outros
7	Química (licenciatura) ou química industrial (bacharelado)	1	MUSEU DICA e outros
8	Todos os cursos de graduação	2	MUSEU DICA e outros

2.1. Haverá a formação de cadastro de reserva (C.R.).

2.2. As atividades do projeto serão realizadas presencialmente.

**3. DOS REQUISITOS****3.1. Pré-requisitos gerais:**

3.1.1. Estar regularmente matriculado em curso UFU.

3.1.2. Ter disponibilidade de carga horária de 20 horas semanais.

3.1.3. Dispor de compatibilidade/flexibilidade de horário de acordo com a demanda do projeto, inclusive aos finais de semana.

3.1.4. Ser comunicativo (a) e ter facilidade para lidar com o público externo e interno da UFU.

3.1.5. Estar disposto a desenvolver atividades em equipe.

3.1.6. Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas.

3.1.7. Não ser beneficiário(a) de bolsas remuneradas no âmbito da UFU ou de qualquer outra entidade pública ou privada, exceto auxílios de assistência estudantil.

3.1.8. Atender ao disposto no Item "ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS", descrito no Plano de Trabalho – ANEXO I(A, B, C, D, E, F, G ou H).

3.1.9. Ter disponibilidade para execução do plano de trabalho proposto até dezembro de 2022.

3.1.10. Possuir o Certificado Nacional de Vacinação com vacinação completa para COVID, obtido pelo site do programa Conecte-SUS do Ministério da Saúde para atividades dentro de todos os campi UFU, em atendimento a Resolução do CONSUN nº 17/2021.

**3.2. Pré-requisitos específicos (de acordo com o perfil):****3.3. Perfil 1**

3.3.1. Apresentar agilidade na execução de projetos na área do paisagismo e/ou na área de design de objeto.

- 3.3.2. Possuir equipamentos próprios e/ou ter fácil acesso aos instrumentos necessários para a execução do projeto de extensão.
- 3.3.3. Estar, no mínimo, no 3º semestre para estudantes do Curso de Arquitetura e Urbanismo ou cursar, no mínimo, o 4º semestre para estudantes do curso de Design.
- 3.3.4. Ter conhecimento de Archicad tanto para documentação quanto para modelagem.
- 3.4. **Perfil 2:**
- 3.4.1. Estar matriculado no curso de ciências biológicas (bacharelado ou licenciatura) da UFU - Uberlândia.
- 3.4.2. Ter habilidade para se comunicar com o público dos museus universitários e das ações de extensão, do tipo mostra e exposições em praças e outros espaços.
- 3.4.3. Dispor de computador, acesso à internet, entre outros equipamentos para a gestão e organização do projeto e o desenvolvimento de outras atividades virtuais, que permitam a transmissão de áudio e vídeo para a participação em vídeos conferências.
- 3.4.4. Apresentar conhecimentos de temas de Ciências Biológicas que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU.
- 3.5. **Perfil 3:**
- 3.5.1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação em Física (Bacharelado – antigo curso de Física de Materiais) da UFU - Uberlândia.
- 3.5.2. Dispor de computador, acesso à internet, entre outros equipamentos para a gestão e organização do projeto e o desenvolvimento de outras atividades virtuais, que permitam a transmissão de áudio e vídeo para a participação em vídeos conferências.
- 3.5.3. Apresentar conhecimentos de temas de Física Clássica que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU.
- 3.6. **Perfil 4:**
- 3.6.1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação em Física (Licenciatura) da UFU - Uberlândia.
- 3.6.2. Dispor de computador, acesso à internet, entre outros equipamentos para a gestão e organização do projeto e o desenvolvimento de outras atividades virtuais, que permitam a transmissão de áudio e vídeo para a participação em vídeos conferências.
- 3.6.3. Apresentar conhecimentos de temas de Física Clássica que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU.
- 3.7. **Perfil 5:**
- 3.7.1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação em Física (Licenciatura) da UFU - Uberlândia.
- 3.7.2. Dispor de computador, acesso à internet, entre outros equipamentos para a gestão e organização do projeto e o desenvolvimento de outras atividades virtuais, que permitam a transmissão de áudio e vídeo para a participação em vídeos conferências.
- 3.7.3. Apresentar conhecimentos de temas Modernos e Contemporâneos de Física que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU.
- 3.8. **Perfil 6:**
- 3.8.1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação em Física (Bacharelado ou Licenciatura) da UFU - Uberlândia;
- 3.8.2. Dispor de computador, acesso à internet, entre outros equipamentos para a gestão e organização do projeto e o desenvolvimento de outras atividades virtuais, que permitam a transmissão de áudio e vídeo para a participação em vídeos conferências;
- 3.8.3. Apresentar conhecimentos de temas de Química e Física dos Materiais que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU.
- 3.9. **Perfil 7:**
- 3.9.1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação em Química (Licenciatura) ou Química Industrial (Bacharelado) da UFU - Uberlândia;
- 3.9.2. Dispor de computador, acesso à internet, entre outros equipamentos para a gestão e organização do projeto e o desenvolvimento de outras atividades virtuais, que permitam a transmissão de áudio e vídeo para a participação em vídeos conferências;
- 3.9.3. Apresentar conhecimentos de temas de Química e Física dos Materiais que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU.
- 3.10. **Perfil 8:**
- 3.10.1. Estar regularmente matriculado em curso de graduação (qualquer) da UFU - Uberlândia;
- 3.10.2. Dispor de computador, acesso à internet, entre outros equipamentos para a gestão e organização do projeto e o desenvolvimento de outras atividades virtuais, que permitam a transmissão de áudio e vídeo para a participação em vídeos conferências;
- 3.10.3. Apresentar conhecimentos de temas de Astronomia que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU.

#### 4. **DAS INSCRIÇÕES:**

4.1. As inscrições serão recebidas apenas pelos e-mails:

4.2. **Perfil 1:** glauco.cocozza@ufu.br

4.3. **Perfil 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8:** dica.ufu@gmail.com

- **Data:** Conforme cronograma item 10.

#### 4.4. **Documentos para a inscrição:**

- 4.4.1. Comprovante de matrícula.
- 4.4.2. Histórico escolar atualizado.
- 4.4.3. Quadro de compatibilidade horária (ANEXO II)
- 4.4.4. Certificado Nacional de Vacinação com vacinação completa para COVID.
- 4.4.5. Cópia **legível** da Cédula de Identidade.
- 4.4.6. Cópia **legível** do CPF.
- 4.4.7. Curriculum Vitae (ou *lattes*) com documentos comprobatórios.
- 4.4.8. Cadastro do bolsista preenchido (ANEXO III).
- 4.4.9. Carta de Intenções somente para os **perfis 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8** (texto justificando interesse e aptidão para o preenchimento da vaga - o candidato deverá relatar, sua intenção e motivação para o cargo, sua experiência na área de museus de ciências e participação em eventos/ações de divulgação científica em qualquer projeto anterior ou qualquer outra experiência em outros projetos de ensino/pesquisa/extensão, bem como comprovação do alinhamento da intenção de trabalho, em pelo menos um parágrafo, com a bibliografia proposta para estudo e temática destacada no plano de trabalho - ANEXO I - B, C, D, E, F, G e H).

- 4.5. No campo assunto do e-mail escrever: **INSCRIÇÃO nome completo do discente\_Edital 51\_Perfil XX** (vide tabela item 2)
- 4.6. Toda a documentação deverá ser anexada ao e-mail em **arquivo no formato PDF** (pode ser em um único arquivo, ou arquivo em ZIP contendo todos os documentos devidamente identificados).
- 4.7. Não serão aceitas retificações ou adendos ao pedido após encerrado o prazo para inscrição.
- 4.8. As inscrições encaminhadas fora dos prazos e condições estabelecidas neste Edital não serão aceitas.

## 5. DAS BOLSAS

- 5.1. A duração da bolsa de extensão será de 10 (dez) meses, podendo haver prorrogação até 24 (vinte e quatro meses) à critério do coordenador do projeto, devidamente justificado.
- 5.2. A bolsa de extensão terá início após assinatura do Termo de Compromisso.
- 5.3. O pagamento da bolsa de extensão poderá ser cancelado, de acordo com o previsto no Termo de Compromisso, pela interrupção, conclusão ou trancamento de matrícula do curso de graduação.
- 5.4. Ao final do contrato de bolsista, o acadêmico receberá certificado, desde que cumprida a carga horária exigida neste edital.
- 5.5. O acadêmico receberá, mensalmente, bolsa de extensão no valor de **R\$ 500,00 (quinhentos reais)** por 20 horas semanais.
- 5.6. Fica assegurada uma vaga para pessoa com deficiência, caso haja procura e esta atenda a todos os pré-requisitos.

## 6. DO DESLIGAMENTO

- 6.1. Será desligado da atividade de extensão o bolsista que:
  - 6.1.1. Solicitar, por escrito, o seu desligamento com justificativa;
  - 6.1.2. Descumprir os critérios do item 3 deste edital;
  - 6.1.3. Descumprir as obrigações assumidas ou mantiver conduta inadequada, verificadas estas mediante sindicância, garantido o princípio da ampla defesa;
  - 6.1.4. Demonstrar desempenho insuficiente;
  - 6.1.5. Descumprir a carga horária proposta para o desenvolvimento da ação extensionista.

## 7. DO PROCESSO DE SELEÇÃO:

- 7.1. **Primeira Fase (Eliminatória):** Análise documental conforme item 4.

- **Data:** Conforme cronograma (item 10).

- 7.2. **Segunda Fase (Eliminatória e Classificatória):** Análise de mérito (perfil 1) ou Análise de mérito e prova escrita e oral para os perfis 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 (bibliografia abaixo especificada), e segundo os critérios de avaliação descritos no item 8.

- **Data:** Conforme cronograma (item 10).
- **Local:** Museu DICA - Diversão com Ciência e Arte – Bloco 3E, sala 3E116/Parque Gávea: Avenida Paulo Gracindo, 950, Gávea.

### Perfil 2:

BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA, ORAL E FUNDAMENTO DA CARTA DE INTENÇÕES:

A bibliografia específica para concorrer a esta vaga segue abaixo e deve contribuir nas justificativas de interesse e aptidão para o preenchimento da vaga, bem como comprovação do alinhamento da intenção de trabalho, em pelo menos um parágrafo, com a bibliografia proposta para estudo da temática:

Marandino, M. Mediação em Foco (ATENÇÃO: não é necessário ler todo o livro):

Seção 1.4, do Capítulo 1, p. 16;

Seção 2.2, do Capítulo 2, p. 21;

Seção 2.3, do Capítulo 2, p. 24;

Seção 2.5, do Capítulo 2, p. 26;

Seção 2.6, do Capítulo 2, p. 26;

Episódio #16 do podcast 'Ciência ao Pé do Ouvido': "Como diferenciar ciência de pseudociência?" <https://comunica.ufu.br/noticia/2021/07/como-diferenciar-ciencia-de-pseudociencia>

Exposição virtual. Passarinhandando na Web. Disponível em: [https://dicaufu.com.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=130&Itemid=300](https://dicaufu.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=300)

### Perfil 3:

BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA, ORAL E FUNDAMENTO DA CARTA DE INTENÇÕES:

A bibliografia específica para concorrer a esta vaga segue abaixo e deve contribuir nas justificativas de interesse e aptidão para o preenchimento da vaga, bem como comprovação do alinhamento da intenção de trabalho, em pelo menos um parágrafo, com a bibliografia proposta para estudo da temática:

Marandino, M. Mediação em Foco (ATENÇÃO: não é necessário ler todo o livro):

Seção 1.4, do Capítulo 1, p. 16;

Seção 2.2, do Capítulo 2, p. 21;

Seção 2.3, do Capítulo 2, p. 24;

Seção 2.5, do Capítulo 2, p. 26;

Seção 2.6, do Capítulo 2, p. 26;

Episódio #16 do podcast 'Ciência ao Pé do Ouvido': "Como diferenciar ciência de pseudociência?" <https://comunica.ufu.br/noticia/2021/07/como-diferenciar-ciencia-de-pseudociencia>

Exposição virtual. Caminhos da Eletricidade: Da Natureza até sua Casa. Disponível em: [https://dicaufu.com.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=132&Itemid=302](https://dicaufu.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=132&Itemid=302)

**Perfil 4**

## BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA, ORAL E FUNDAMENTO DA CARTA DE INTENÇÕES:

A bibliografia específica para concorrer a esta vaga segue abaixo e deve contribuir nas justificativas de interesse e aptidão para o preenchimento da vaga, bem como comprovação do alinhamento da intenção de trabalho, em pelo menos um parágrafo, com a bibliografia proposta para estudo da temática:

Marandino, M. Mediação em Foco (ATENÇÃO: não é necessário ler todo o livro):

Seção 1.4, do Capítulo 1, p. 16;

Seção 2.2, do Capítulo 2, p. 21;

Seção 2.3, do Capítulo 2, p. 24;

Seção 2.5, do Capítulo 2, p. 26;

Seção 2.6, do Capítulo 2, p. 26;

Episódio #16 do podcast 'Ciência ao Pé do Ouvido': "Como diferenciar ciência de pseudociência?" <https://comunica.ufu.br/noticia/2021/07/como-diferenciar-ciencia-de-pseudociencia>

Exposição virtual. Caminhos da Eletricidade: Da Natureza até sua Casa. Disponível em: [https://dicaufu.com.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=132&Itemid=302](https://dicaufu.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=132&Itemid=302)

**Perfil 5**

## BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA, ORAL E FUNDAMENTO DA CARTA DE INTENÇÕES:

A bibliografia específica para concorrer a esta vaga segue abaixo e deve contribuir nas justificativas de interesse e aptidão para o preenchimento da vaga, bem como comprovação do alinhamento da intenção de trabalho, em pelo menos um parágrafo, com a bibliografia proposta para estudo da temática:

Marandino, M. Mediação em Foco (ATENÇÃO: não é necessário ler todo o livro):

Seção 1.4, do Capítulo 1, p. 16;

Seção 2.2, do Capítulo 2, p. 21;

Seção 2.3, do Capítulo 2, p. 24;

Seção 2.5, do Capítulo 2, p. 26;

Seção 2.6, do Capítulo 2, p. 26;

Episódio #16 do podcast 'Ciência ao Pé do Ouvido': "Como diferenciar ciência de pseudociência?" <https://comunica.ufu.br/noticia/2021/07/como-diferenciar-ciencia-de-pseudociencia>

Barros, M.; Sousa, A. R.; Martins, S. A Física das pseudociências: um olhar para a "cura quântica". Disponível em: [https://www.researchgate.net/profile/Matheus-Barros-12/publication/355731187\\_A\\_Fisica\\_das\\_pseudociencias\\_um\\_olhar\\_para\\_a\\_cura\\_quantica\\_The\\_physics\\_of\\_pseudosciences\\_a\\_look\\_at\\_quantum\\_healing/links/6Fisica-das-pseudociencias-um-olhar-para-a-cura-quantica-The-physics-of-pseudosciences-a-look-at-quantum-healing.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Matheus-Barros-12/publication/355731187_A_Fisica_das_pseudociencias_um_olhar_para_a_cura_quantica_The_physics_of_pseudosciences_a_look_at_quantum_healing/links/6Fisica-das-pseudociencias-um-olhar-para-a-cura-quantica-The-physics-of-pseudosciences-a-look-at-quantum-healing.pdf)

**Perfil 6**

## BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA, ORAL E FUNDAMENTO DA CARTA DE INTENÇÕES:

A bibliografia específica para concorrer a esta vaga segue abaixo e deve contribuir nas justificativas de interesse e aptidão para o preenchimento da vaga, bem como comprovação do alinhamento da intenção de trabalho, em pelo menos um parágrafo, com a bibliografia proposta para estudo da temática:

Marandino, M. Mediação em Foco (ATENÇÃO: não é necessário ler todo o livro):

Seção 1.4, do Capítulo 1, p. 16;

Seção 2.2, do Capítulo 2, p. 21;

Seção 2.3, do Capítulo 2, p. 24;

Seção 2.5, do Capítulo 2, p. 26;

Seção 2.6, do Capítulo 2, p. 26;

Episódio #16 do podcast 'Ciência ao Pé do Ouvido': "Como diferenciar ciência de pseudociência?" <https://comunica.ufu.br/noticia/2021/07/como-diferenciar-ciencia-de-pseudociencia>

Algumas estruturas do carbono elementar e sua importância para o desenvolvimento e soberania do Brasil. Disponível em: [http://quimicanova.sbg.org.br/detalhe\\_artigo.asp?id=6994](http://quimicanova.sbg.org.br/detalhe_artigo.asp?id=6994)

Exposição virtual: [https://dicaufu.com.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=129&Itemid=299](https://dicaufu.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=299) Exposição física (praça tabela periódica) e conteúdos correlacionados: <https://www.instagram.com/p/CBd-cMIERk/>

**Perfil 7**

## BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA, ORAL E FUNDAMENTO DA CARTA DE INTENÇÕES:

A bibliografia específica para concorrer a esta vaga segue abaixo e deve contribuir nas justificativas de interesse e aptidão para o preenchimento da vaga, bem como comprovação do alinhamento da intenção de trabalho, em pelo menos um parágrafo, com a bibliografia proposta para estudo da temática:

Marandino, M. Mediação em Foco (ATENÇÃO: não é necessário ler todo o livro):

Seção 1.4, do Capítulo 1, p. 16;

Seção 2.2, do Capítulo 2, p. 21;

Seção 2.3, do Capítulo 2, p. 24;

Seção 2.5, do Capítulo 2, p. 26;

Seção 2.6, do Capítulo 2, p. 26;

Algumas estruturas do carbono elementar e sua importância para o desenvolvimento e soberania do Brasil. Disponível em: [http://quimicanova.sbg.org.br/detalhe\\_artigo.asp?id=6994](http://quimicanova.sbg.org.br/detalhe_artigo.asp?id=6994)

Episódio #16 do podcast 'Ciência ao Pé do Ouvido': "Como diferenciar ciência de pseudociência?" <https://comunica.ufu.br/noticia/2021/07/como-diferenciar-ciencia-de-pseudociencia>

Exposição virtual: [https://dicaufu.com.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=129&Itemid=299](https://dicaufu.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=299)

Exposição física (praça tabela periódica) e conteúdos correlacionados:

<https://www.instagram.com/p/CBd-cMIERk/>

<https://www.instagram.com/p/CBgufyPFn1a/>

<https://www.instagram.com/p/CBjQ2loFTXn/>

<https://www.instagram.com/p/CBmU8EzI9cS/>

<https://www.instagram.com/p/CBoY9EdFpnQ/>

<https://www.instagram.com/p/CBs5i5XFOCA/>

<https://www.instagram.com/p/CBtp4U4lnKJ/>

## Perfil 8

BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA, ORAL E FUNDAMENTO DA CARTA DE INTENÇÕES:

A bibliografia específica para concorrer a esta vaga segue abaixo e deve contribuir nas justificativas de interesse e aptidão para o preenchimento da vaga, bem como comprovação do alinhamento da intenção de trabalho, em pelo menos um parágrafo, com a bibliografia proposta para estudo da temática:

Marandino, M. Mediação em Foco (ATENÇÃO: não é necessário ler todo o livro):

Seção 1.4, do Capítulo 1, p. 16;

Seção 2.2, do Capítulo 2, p. 21;

Seção 2.3, do Capítulo 2, p. 24;

Seção 2.5, do Capítulo 2, p. 26;

Seção 2.6, do Capítulo 2, p. 26;

Episódio #16 do podcast 'Ciência ao Pé do Ouvido': "Como diferenciar ciência de pseudociência?" <https://comunica.ufu.br/noticia/2021/07/como-diferenciar-ciencia-de-pseudociencia>

Exposição virtual. Sistema Solar. Disponível em: [https://dicaufu.com.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=138&Itemid=308](https://dicaufu.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=138&Itemid=308)

Capítulo 1: "A ASTRONOMIA NO DIA A DIA" do livro "INTRODUÇÃO À ASTRONOMIA E ASTROFÍSICA". Disponível em: [http://www.inpe.br/ciaa2018/arquivos/pdfs/apostila\\_completa\\_2018.pdf](http://www.inpe.br/ciaa2018/arquivos/pdfs/apostila_completa_2018.pdf)

## 8. DA AVALIAÇÃO

- 8.1. Análise da documentação (item 4.2) tendo como orientação as atividades previstas no Plano de Trabalho (ANEXO I - A, B, C, D, E, F, G ou H);
- 8.2. A análise do Histórico Escolar;
- 8.3. A análise do Currículo Vitae (ou *Lattes*) levará em consideração a participação em atividades extracurriculares, programas de pesquisa, ensino e extensão, e experiência e/ou competências na área de atuação proposta no plano de trabalho realizadas durante o curso graduação;
- 8.4. Análise do quadro de compatibilidade (ANEXO II) frente às necessidades do setor/projeto;
- 8.5. Qualquer atraso no comparecimento na segunda fase do processo de seleção será considerado desistência do processo seletivo (perfis 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8).
- 8.6. A Nota Final do processo de seleção será calculada pela pontuação obtida na análise de mérito, calculada com base nos critérios estabelecidos nas tabelas que seguem segundo o perfil da vaga e, no caso dos perfis 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 acrescida a pontuação obtida nas provas escrita e oral.

## Perfil 1

Critérios de Avaliação	Pontos
IC sem bolsa com duração mínima de 3 meses. Atividade de pesquisa desenvolvida sob supervisão de um docente. Comprovado por certificado de conclusão da bolsa de iniciação por declaração da instituição responsável, especificando o período de realização da pesquisa.	01 ponto por trimestre até 04 pontos
IC com bolsa com duração mínima de 6 meses. Atividade de pesquisa desenvolvida sob orientação de um docente. Comprovado por certificado de conclusão da bolsa de iniciação por declaração da instituição responsável, especificando o período de realização da pesquisa e a agência financiadora.	04 pontos por semestre até 08 pontos
Participação em eventos científicos tais como congressos, seminários e simpósios promovidos por universidades ou associações científicas. Comprovada por certificado de participação emitido pela Comissão Organizadora do evento. Não serão pontuadas neste item participação em palestras isoladas.	0,5 por evento Até 04 pontos
Participação em cursos com mínimo de 30 horas. Não serão pontuados neste item cursos de línguas.	01 ponto por curso Até 02 pontos
Participação em Workshops com no mínimo de 20 horas.	01 ponto por workshop Até 02 pontos
Monitoria em disciplinas de cursos de graduação, mínimo de 3 meses, por semestre letivo por disciplina.	03 pontos por semestre letivo/disciplina Até 06 pontos
Participação em atividades extensionistas (por projeto), com ou sem remuneração e demais atividades com bolsa de graduação (exceto iniciação científica), mínimo de 3 meses.	03 pontos por atividade Até 06 pontos
Estágio supervisionado de no mínimo 4h semanais em escritórios de Arquitetura, Design, Engenharia Civil e áreas afins. Comprovado por contrato.	01 ponto por semestre letivo Até 02 pontos

## Perfil 2

Critérios de Avaliação	Pontos
Candidato que tenha concluído disciplinas oferecidas por cursos de graduação da UFU (carga horária mínima de 60h) com ementa voltada à educação de museus, ciências e mídias, divulgação científica/comunicação pública da ciência e/ou espaços não formais: 2 pontos se cursando, 5 para concluído. Candidato que esteja cursando ou tenha concluído disciplinas de Física, Química, Ecologia Geral ou Educação Ambiental conforme a sua grade curricular e ementas pertinentes: 1 ponto se cursando 1 disciplina, 2 pontos se concluído 1 disciplina, 3 pontos se concluído 2 disciplinas, 4 pontos se concluído 3 disciplinas, 5 pontos se concluído 4 disciplinas.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (coordenados pelo Museu Dica) – 3 pontos por atividade ou projeto	máximo de 15
Participação em programas (NO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 5 pontos por semestre completo.	máximo de 20
Participação em programas (FORA DO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 2,5 pontos por semestre completo.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (não relacionados ao Museu Dica). - 1 ponto por atividade ou projeto.	máximo de 05
Prova oral e entrevista gravadas, seguindo os critérios de avaliação: - Postura; espontaneidade, movimentação; entusiasmo; autocontrole; dicção; pronúncia; entonação; ritmo; clareza da exposição e das explicações; uso de recursos da bibliografia fornecida; - Entendimento sobre os princípios e trabalhos desenvolvidos nos museus de ciências, especialmente no Museu Dica; - Conhecimentos e noções básicas sobre Ciências Biológicas e Educação Ambiental em Espaços não formais ou museus e centros de ciências; - Papel social da ciência (alinhado com o papel dos museus de ciências e o perfil profissional de formação nas áreas de ciências).	máximo de 20
Carta de Intenções (acuidade ortográfica, cumprimento da proposta contida em edital).	máximo de 20

## Perfil 3

Critérios de Avaliação	Pontos
Candidato que tenha concluído disciplinas oferecidas por cursos de graduação da UFU (carga horária mínima de 60h) com ementa voltada à educação de museus, ciências e mídias, divulgação científica/comunicação pública da ciência e/ou espaços não formais: 2 pontos se cursando, 5 para concluído. Candidato que esteja cursando ou tenha concluído disciplinas dos Grupos de Física Clássica ou Física Moderna e Contemporânea conforme a sua grade curricular e ementas pertinentes: 1 ponto se cursando 1 disciplina, 2 pontos se concluído 1 disciplina, 3 pontos se concluído 2 disciplinas, 4 pontos se concluído 3 disciplinas, 5 pontos se concluído 4 disciplinas; 6 pontos se concluído 5 disciplinas (pelo menos uma disciplina do Grupo de Física Moderna e Contemporânea).	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (coordenados pelo Museu Dica) – 3 pontos por atividade ou projeto	máximo de 15
Participação em programas (NO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 5 pontos por semestre completo.	máximo de 20
Participação em programas (FORA DO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 2,5 pontos por semestre completo.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (não relacionados ao Museu Dica). - 1 ponto por atividade ou projeto.	máximo de 05
Prova oral e entrevista gravada, seguindo os critérios de avaliação: - Postura; espontaneidade, movimentação; entusiasmo; autocontrole; dicção; pronúncia; entonação; ritmo; clareza da exposição e das explicações; uso de recursos da bibliografia fornecida; - Entendimento sobre os princípios e trabalhos desenvolvidos nos museus de ciências, especialmente no Museu Dica; - Conhecimentos e noções básicas sobre Física Clássica em Espaços não formais ou museus e centros de ciências; - Papel social da ciência (alinhado com o papel dos museus de ciências e o perfil profissional de formação nas áreas de ciências).	máximo de 20
Carta de Intenções (acuidade ortográfica, cumprimento da proposta contida em edital).	máximo de 20

## Perfil 4

Critérios de Avaliação	Pontos
Candidato que tenha concluído disciplinas oferecidas por cursos de graduação da UFU (carga horária mínima de 60h) com ementa voltada à educação de museus, ciências e mídias, divulgação científica/comunicação pública da ciência e/ou espaços não formais: 2 pontos se cursando, 5 para concluído. Candidato que esteja cursando ou tenha concluído disciplinas dos Grupos de Física Clássica ou Física Moderna e Contemporânea conforme a sua grade curricular e ementas pertinentes: 1 ponto se cursando 1 disciplina, 2 pontos se concluído 1 disciplina, 3 pontos se concluído 2 disciplinas, 4 pontos se concluído 3 disciplinas, 5 pontos se concluído 4 disciplinas; 6 pontos se concluído 5 disciplinas (pelo menos uma disciplina do Grupo de Física Moderna e Contemporânea).	máximo de 10

Participação em projetos de divulgação científica (coordenados pelo Museu Dica) – 3 pontos por atividade ou projeto	máximo de 15
Participação em programas (NO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 5 pontos por semestre completo.	máximo de 20
Participação em programas (FORA DO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 2,5 pontos por semestre completo.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (não relacionados ao Museu Dica). - 1 ponto por atividade ou projeto.	máximo de 05
Prova oral e entrevista gravada, seguindo os critérios de avaliação: - Postura; espontaneidade, movimentação; entusiasmo; autocontrole; dicção; pronúncia; entonação; ritmo; clareza da exposição e das explicações; uso de recursos da bibliografia fornecida; - Entendimento sobre os princípios e trabalhos desenvolvidos nos museus de ciências, especialmente no Museu Dica; - Conhecimentos e noções básicas sobre Física Clássica em Espaços não formais ou museus e centros de ciências; - Papel social da ciência (alinhado com o papel dos museus de ciências e o perfil profissional de formação nas áreas de ciências).	máximo de 20
Carta de Intenções (acuidade ortográfica, cumprimento da proposta contida em edital).	máximo de 20

## Perfil 5

<b>Crítérios de Avaliação</b>	<b>Pontos</b>
Candidato que tenham concluído (10 pontos) ou esteja cursando (5 pontos) disciplinas oferecidas pelo curso de Física - Licenciatura (carga horária mínima de 60h) com ementa voltada à educação de museus, divulgação científica/comunicação pública da ciência e/ou espaços não formais.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (coordenados pelo Museu Dica) – 3 pontos por atividade ou projeto	máximo de 15
Participação em programas (NO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 5 pontos por semestre completo.	máximo de 20
Participação em programas (FORA DO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 2,5 pontos por semestre completo.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (não relacionados ao Museu Dica). - 1 ponto por atividade ou projeto.	máximo de 05
Prova oral e entrevista gravada, seguindo os critérios de avaliação: - Postura; espontaneidade, movimentação; entusiasmo; autocontrole; dicção; pronúncia; entonação; ritmo; clareza da exposição e das explicações; uso de recursos da bibliografia fornecida; - Entendimento sobre os princípios e trabalhos desenvolvidos nos museus de ciências, especialmente no Museu Dica; - Conhecimentos e noções básicas sobre temas Modernos e Contemporâneos de Física em Espaços não formais ou museus e centros de ciências; - Papel social da ciência (alinhado com o papel dos museus de ciências e o perfil profissional de formação nas áreas de ciências).	máximo de 20
Carta de Intenções (acuidade ortográfica, cumprimento da proposta contida em edital).	máximo de 20

## Perfil 6

<b>Crítérios de Avaliação</b>	<b>Pontos</b>
Candidato que tenham concluído disciplinas oferecidas por cursos de graduação da UFU (carga horária mínima de 60h) com ementa voltada à educação de museus, divulgação científica/comunicação pública da ciência e/ou espaços não formais: 2 pontos se cursando, 5 para concluído.	máximo de 10
Candidato que esteja cursando ou tenha concluído disciplinas de Química Geral conforme a sua grade curricular e ementas pertinentes: 2 pontos se cursando, 5 pontos se concluído.	
Participação em projetos de divulgação científica (coordenados pelo Museu Dica) – 3 pontos por atividade ou projeto .	máximo de 15
Participação em programas (NO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 5 pontos por semestre completo.	máximo de 20
Participação em programas (FORA DO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 2,5 pontos por semestre completo.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (não relacionados ao Museu Dica). - 1 ponto por atividade ou projeto.	máximo de 05

Prova oral e entrevista gravada, seguindo os critérios de avaliação: - Postura; espontaneidade, movimentação; entusiasmo; autocontrole; dicção; pronúncia; entonação; ritmo; clareza da exposição e das explicações; uso de recursos da bibliografia fornecida; - Entendimento sobre os princípios e trabalhos desenvolvidos nos museus de ciências, especialmente no Museu Dica; - Conhecimentos e noções básicas sobre Química e Física de Materiais em Espaços não formais ou museus e centros de ciências; - Papel social da ciência (alinhado com o papel dos museus de ciências e o perfil profissional de formação nas áreas de ciências).	máximo de 20
Carta de Intenções (acuidade ortográfica, cumprimento da proposta contida em edital).	máximo de 20

**Perfil 7**

<b>Críticos de Avaliação</b>	<b>Pontos</b>
Candidato que tenham concluído disciplinas oferecidas por cursos de graduação da UFU (carga horária mínima de 60h) com ementa voltada à educação de museus, divulgação científica/comunicação pública da ciência e/ou espaços não formais: 2 pontos se cursando, 5 para concluído. Candidato que esteja cursando ou tenha concluído disciplinas de Química e Física Geral conforma a sua grade curricular e ementas pertinentes: - Disciplinas sobre Física Geral: 1 ponto se curso o nível I, 2 pontos se cursando o nível II; 3 pontos se concluído os níveis I e II; - Disciplinas sobre Química Geral: 1 ponto se cursando o nível I, 3 pontos se cursando o nível II; 4 pontos se concluído os níveis I e II.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (coordenados pelo Museu Dica) – 3 pontos por atividade ou projeto	máximo de 15
Participação em programas (NO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 5 pontos por semestre completo.	máximo de 20
Participação em programas (FORA DO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 2,5 pontos por semestre completo.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (não relacionados ao Museu Dica). - 1 ponto por atividade ou projeto	máximo de 05
Prova oral e entrevista gravada, seguindo os critérios de avaliação: - Postura; espontaneidade, movimentação; entusiasmo; autocontrole; dicção; pronúncia; entonação; ritmo; clareza da exposição e das explicações; uso de recursos da bibliografia fornecida; - Entendimento sobre os princípios e trabalhos desenvolvidos nos museus de ciências, especialmente no Museu Dica; - Conhecimentos e noções básicas sobre Química e Física de Materiais em Espaços não formais ou museus e centros de ciências; - Papel social da ciência (alinhado com o papel dos museus de ciências e o perfil profissional de formação nas áreas de ciências).	máximo de 20
Carta de Intenções (acuidade ortográfica, cumprimento da proposta contida em edital).	máximo de 20

**Perfil 8**

<b>Críticos de Avaliação</b>	<b>Pontos</b>
Candidato que tenham concluído disciplinas oferecidas por cursos de graduação da UFU (carga horária mínima de 60h) com ementa voltada à educação de museus, divulgação científica/comunicação pública da ciência e/ou espaços não formais: 2 pontos se cursando, 5 para concluído. Candidato que esteja cursando ou tenha concluído disciplinas sobre Astronomia conforme a sua grade curricular e ementas pertinentes: 3 pontos se cursando, 5 para concluído.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (coordenados pelo Museu Dica) – 3 pontos por atividade ou projeto	máximo de 15
Participação em cursos de formação de astronomia e participação em atividades e eventos em divulgação da astronomia – 2 pontos por atividades	máximo de 20
Participação em programas (FORA DO MUSEU DICA) de iniciação científica, iniciação à docência, iniciação tecnológica e industrial, residência pedagógica, monitoria, estágio ou qualquer outro programa de formação em ações de ensino pesquisa, extensão (com ou sem bolsa), devidamente comprovado por certificados ou declaração. – 2,5 pontos por semestre completo.	máximo de 10
Participação em projetos de divulgação científica (não relacionados ao Museu Dica). - 1 ponto por atividade ou projeto.	máximo de 05
Prova oral e entrevista gravada, seguindo os critérios de avaliação: - Postura; espontaneidade, movimentação; entusiasmo; autocontrole; dicção; pronúncia; entonação; ritmo; clareza da exposição e das explicações; uso de recursos da bibliografia fornecida; - Entendimento sobre os princípios e trabalhos desenvolvidos nos museus de ciências, especialmente no Museu Dica; - Conhecimentos e noções básicas sobre Astronomia em Espaços não formais ou museus e centros de ciências; - Papel social da ciência (alinhado com o papel dos museus de ciências e o perfil profissional de formação nas áreas de ciências).	máximo de 20
Carta de Intenções (acuidade ortográfica, cumprimento da proposta contida em edital).	máximo de 20

**9. DOS RESULTADOS E RECURSO****9.1. Resultado Parcial e Recurso**

- 9.1.1. O resultado parcial será divulgado conforme cronograma (item 10); no site <http://www.editais.ufu.br/extensao-cultura>.
- 9.1.2. O discente terá **um dia útil** para contestar o Resultado Parcial, apresentando Recurso, conforme ANEXO IV.



- Pelos e-mails: glauco.cocozza@ufu.br (perfil 1) ou dica.ufu@gmail.com (perfis 2, 3, 4, 5, 6,7 e 8).

9.2. **Resultado Final**

9.2.1. O **resultado final** do processo seletivo será divulgado conforme cronograma (item 10) no site <http://www.editais.ufu.br/extensao-cultura>.

10. **DO CRONOGRAMA**

<b>Divulgação do Edital</b>	15/02/2022 a 01/03/2022
<b>Inscrições</b>	25/02/2022 a 01/03/2022
<b>Análise documental</b>	04/03/2022
<b>Avaliação</b>	11/03/2022
<b>Resultado Parcial</b>	14/03/2022
<b>Recebimento dos Recursos</b>	15/03/2022
<b>Resultado Final</b>	16/03/2022

11. **DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS**

- 11.1. Em caso de desistência do candidato classificado em primeiro lugar serão convocados os candidatos pela ordem de classificação.
- 11.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC).
- 11.3. O prazo de vigência deste edital será de 24 (vinte e quatro) meses, para contratação e/ou substituição de bolsistas, quando formalmente justificada.
- 11.4. Ao efetivar sua inscrição, o candidato aceita, irrestritamente, as normas estabelecidas neste Edital.

12. **DÚVIDAS**

- 12.1. E-mails: glauco.cocozza@ufu.br (perfil 1) ou dica.ufu@gmail.com (perfis 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8).

Uberlândia-MG, 15 de fevereiro 2022.

HÉLDER ETERNO DA SILVEIRA  
Pró-reitor de Extensão e Cultura  
Portaria R n. 64/2017



Documento assinado eletronicamente por **Helder Eterno da Silveira, Pró-Reitor(a)**, em 15/02/2022, às 18:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3374908** e o código CRC **58AAAF0**.

**ANEXO I**

**PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO - PERFIL 1**

**INTRODUÇÃO:** O Núcleo de Estudos Urbanos - NEURB é o espaço de pesquisa e extensão na área de urbanismo e paisagismo da Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design - FAUeD e busca a integração dos professores da área de urbanismo com alunos da graduação e mestrado da FAUeD. Os professores do NEURB realizam diversas atividades de Pesquisa e Extensão, em parceria com universidades nacionais e internacionais, e órgão governamentais. Assim, esse núcleo envolve ações de divulgação científica e de extensão, que tem como missão construir um arcabouço teórico-prático sobre o urbanismo e paisagismo, aproximando-o da população em geral e contribuir para a melhoria do ensino e prática do urbanismo.

**JUSTIFICATIVA:** As ações de extensão, assim como o seu bom desenvolvimento, são cruciais para que o NEURB cumpra seu papel de divulgação científica, enquanto núcleo e espaço não formal de educação.

**OBJETIVOS**

**GERAL:** O objetivo desse plano de trabalho é apresentar as etapas de trabalho a serem desenvolvidas pela equipe de bolsistas durante a vigência da bolsa no NEURB. Os bolsistas terão como objetivo elaborar projetos na área de paisagismo, de equipamentos de educação e ciência, assim como desenvolver todo o processo da concepção até o projeto executivo.

**ESPECÍFICOS:**

- Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU;
- Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência;
- Construir Estudo Técnico para orientar programas de fomento em divulgação de ciência e tecnologia do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações;
- Desenvolver projeto/protótipo para construção de equipamentos de Praças da Ciência.

**PERFIL DO BOLSISTA:**

Ser comunicativo (a) e ter facilidade para lidar com o público;  
Estar disposto a desenvolver atividades em equipe;  
Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas.

**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**

Para este plano de trabalho, o bolsista deve cumprir as seguintes metas propostas na ação de Registro no SIEX nº 25465:

Meta 02: Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU

- Etapa 2.1. Construir Estudo Técnico para orientar programas de fomento em divulgação de ciência e tecnologia do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações

- Etapa 2.2 Desenvolver projeto/protótipo para construção de equipamentos de Praças da Ciência

Meta 03: Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência

- Etapa 3.1: Acompanhar as ações pedagógicas do Museu DICA;

- Etapa 3.2: Realizar estudo sobre a aprendizagem dos estudantes em espaços interativos de popularização e divulgação da ciência;

- Etapa 3.3: Publicar resultados oriundos dos limites e potencialidades no processo de ensino-aprendizagem em espaços de divulgação da ciência.

Meta 04: Construir Estudo Técnico para orientar programas de fomento em divulgação de ciência e tecnologia do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações

- Etapa 4.1: Realizar estudo arquitetônico para a construção de espaços interativos de ciência a fim de colaborar com o MCTI na elaboração de programas de apoio à popularização e divulgação da ciência no país;

Meta 05: Desenvolver projeto/protótipo para construção de equipamentos de Praças da Ciência

- Etapa 5.1: Elaborar estudo técnico visando a prospecção de equipamentos de ciências em Praças da Ciência e Museus Interativos;

- Etapa 5.2: Construir protótipos/projetos de equipamentos a serem utilizados em praças de ciência e museus interativos;

- Etapa 5.3: Construir protótipos/projetos de equipamentos acessíveis para a popularização da ciência destinada à pessoas com deficiência e que possam compor Praças da Ciência e Museus Interativos.

Neste contexto, cada meta possui etapas específicas e detalhadas, em que as atribuições a seguir mostram as etapas correspondentes a cada uma (as atribuições que não foram especificadas com nenhuma etapa das metas acima, englobam o contexto geral destas). Sendo assim, as funções do bolsista foram organizadas para atender às metas e suas respectivas etapas, às atividades educativas e administrativas do Museu Dica e ao desenvolvimento de um projeto de pesquisa que contemple os contextos anteriores:

- Participar das Reuniões da equipe (Etapas relacionadas: todas);
- Participar da proposta de projeto da praça e dos equipamentos (Etapas relacionadas: 2.1,2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 5.3, 6.1);
- Participar das reuniões com o grupo do DICA (etapa 3.1)
- Produzir um caderno de construção de todos os equipamentos (Etapas relacionadas: todas);
- Produzir plantas de execução da praça (Etapas relacionadas: todas).
- Construir um aparato de apoio à divulgação das pesquisas científicas que corroborem com as temáticas dos museus e contextos em que estão inseridos (Etapas relacionadas: 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3);
- Elaboração de relatórios semestrais do desenvolvimento do trabalho (Etapas relacionadas: 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1);

Escrita e submissão de pelo menos um artigo em periódicos da relação Qualis Capes que publiquem os resultados do trabalho desenvolvido de acordo com as demandas do projeto (Etapas relacionadas: todas).

**CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O ALUNO:** A participação nas atividades acadêmicas, do plano de trabalho proposto permitirão à formação de qualidade e excelência em ensino, pesquisa e extensão voltados à comunicação pública e popularização da ciência e educação em museus, contribuindo para sua formação enquanto profissional e para a compreensão das possibilidades de interação entre academia e sociedade.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas de acordo com os resultados apresentados nos relatórios semestrais e envolvimento do bolsista nas ações do museu que contribuam para a sua formação e para o desenvolvimento do projeto proposto e acordado.

**ANEXO I****PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO - PERFIL 2**

**INTRODUÇÃO:** O Museu Dica consiste em um espaço interativo que desenvolve ações de popularização da ciência e busca a integração com as professores e alunos do ensino fundamental e médio, com comunidade local fora dos espaços escolares e com instituições parceiras (como a prefeitura municipal de Uberlândia e o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro), buscando cooperar para a melhoria do ensino e da comunicação pública das ciências ([www.dicaufu.com.br](http://www.dicaufu.com.br)). Assim, esse espaço envolve ações de divulgação científica, que tem como missão desmistificar a ciência, aproximando-a da população em geral e contribui para a melhoria do ensino de ciências e da familiaridade que o público leigo tem com a ciência, em Uberlândia e região.

**JUSTIFICATIVA:** As ações de ensino, pesquisa e extensão com estudantes de graduação, assim como o seu bom desenvolvimento, são cruciais para que o Museu DICA cumpra seu papel de divulgação científica, enquanto museu universitário e espaço não formal de educação, assim como nesse mesmo sentido contribua com a formação inicial de profissionais das áreas de ciências que sejam aptos a comunicar ciência com a sociedade.

#### OBJETIVOS

**GERAL:** O objetivo desse plano de trabalho é oferecer apoio aos trabalhos de ensino, pesquisa e extensão do Museu DICA, sejam em ações e atividades presenciais e/ou virtuais, favorecendo uma boa relação entre o público e o museu, assim como ser um espaço de formação para a comunidade da UFU. Desse modo, pretende-se desenvolver um trabalho que cumpra com o papel de aproximar o público da ciência, esta enquanto patrimônio cultural, bem como contribuir com a formação inicial dos estudantes de graduação. Além disso, novas atividades deverão ser desenvolvidas para ampliar as ações de comunicação e popularização da ciência. Nesse sentido, o bolsista deverá participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente de temas que envolvam Ciências Biológicas, especialmente educação ambiental, e demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho.

#### ESPECÍFICOS

Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU;  
Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência.

#### PERFIL DO BOLSISTA:

Ser comunicativo e ter facilidade de dialogar com o público interno e externo da UFU, principalmente o público dos museus universitários e das ações de extensão, do tipo mostra e exposições em praças e outros espaços;  
Disposto(a) a desenvolver atividades em equipe;  
Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas da UFU/Museu DICA.

#### ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

Da distribuição de horas para as atividades:

- Os finais de semana serão rotativos de acordo com a escala organizada pelo conselho curador do Museu DICA, em que serão cumpridos três (3) horários/turno durante a semana, presencialmente, no parque Municipal Gávea (espaço das exposições, praças e trilhas do museu);
- Cada horário/turno equivale a 3h30min, exceto os finais de semana que equivalem quatro (4) horas;
- Serão 11 horas de monitoria e 8 horas de atividades de estudo e orientação pelo membro do conselho curador responsável pela supervisão dos bolsistas, a coordenação do museu e demais membros do conselho curador que estejam envolvidos em cada projeto de ação educativa proposta no plano de trabalho;
- As horas remanescentes serão aproveitadas em outros momentos, como eventos, ações itinerantes e outras atividades que fazem parte da rotina do Museu DICA, assim como poderão ser aproveitadas também no desenvolvimento da ação educativa proposta neste plano de trabalho;
- Ao final de cada mês será feito um balanço de horas;
- Negociação de trocas deverão ser devidamente justificadas, aprovadas e registradas pelo membro do Conselho Curador responsável pela supervisão dos bolsistas.

Para este plano de trabalho, o bolsista deverá cumprir as seguintes metas propostas na ação de Registro no SIEX nº 25465:

Meta 02: Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU

- Etapa 2.2: Implementar atividades formativas dos estudantes da educação básica com atividades estruturadas pedagogicamente que possam servir de elemento norteador da construção do Estudo Técnico para a estruturação de programas de popularização da ciência no Brasil;

Meta 03: Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência

- Etapa 3.1: Acompanhar as ações pedagógicas do Museu DICA;
- Etapa 3.2: Realizar estudo sobre a aprendizagem dos estudantes em espaços interativos de popularização e divulgação da ciência;

Neste contexto, cada meta possui etapas específicas e detalhadas e, acima, estão postas as que são de interesse neste plano de trabalho, em que as funções do bolsista elencadas abaixo foram organizadas para atender às metas e suas respectivas etapas, às atividades de ensino, pesquisa e extensão do Museu Dica e ao desenvolvimento do trabalho específico deste plano de trabalho:

- Participação das reuniões da equipe;

- Participação nas ações de atendimento ao público do museu no espaço do Parque Municipal Gávea e outros espaços que venham ser ocupados por atividades do Museu Dica;
- Participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Ciências Biológicas, especialmente educação ambiental, e demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho;
- Trabalhar em parceria com outro estudante de Ciências Biológicas para o desenvolvimento da proposta;
- Estudar, colaborar e executar ações curadoria de exposições de museus de ciências;
- Elaboração de relatórios semestrais do desenvolvimento do trabalho que serão apresentados e avaliados pelo Conselho Curador do Museu Dica.

**CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O ALUNO:** A participação nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, na execução do plano de trabalho proposto permitirão à formação de qualidade e excelência voltados à comunicação pública e popularização da ciência e educação em museus, contribuindo para sua formação enquanto profissional e para a compreensão das possibilidades de interação entre academia e sociedade.

**AValiação:** A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas de acordo com os resultados apresentados nos relatórios semestrais e envolvimento do bolsista nas ações do museu que contribuam para a sua formação e para o desenvolvimento do projeto proposto e acordado.

## ANEXO I

### PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO - PERFIL 3

**INTRODUÇÃO:** O Museu Dica consiste em um espaço interativo que desenvolve ações de popularização da ciência e busca a integração com as professores e alunos do ensino fundamental e médio, com comunidade local fora dos espaços escolares e com instituições parceiras (como a prefeitura municipal de Uberlândia e o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro), buscando cooperar para a melhoria do ensino e da comunicação pública das ciências ([www.dicaufu.com.br](http://www.dicaufu.com.br)). Assim, esse espaço envolve ações de divulgação científica, que tem como missão desmistificar a ciência, aproximando-a da população em geral e contribui para a melhoria do ensino de ciências e da familiaridade que o público leigo tem com a ciência, em Uberlândia e região.

**JUSTIFICATIVA:** As ações de ensino, pesquisa e extensão com estudantes de graduação, assim como o seu bom desenvolvimento, são cruciais para que o Museu DICA cumpra seu papel de divulgação científica, enquanto museu universitário e espaço não formal de educação, assim como nesse mesmo sentido contribua com a formação inicial de profissionais das áreas de ciências que sejam aptos a comunicar ciência com a sociedade.

#### OBJETIVOS

**GERAL:** O objetivo desse plano de trabalho é oferecer apoio aos trabalhos de ensino, pesquisa e extensão do Museu DICA, sejam em ações e atividades presenciais e/ou virtuais, favorecendo uma boa relação entre o público e o museu, assim como ser um espaço de formação para a comunidade da UFU. Desse modo, pretende-se desenvolver um trabalho que cumpra com o papel de aproximar o público da ciência, esta enquanto patrimônio cultural, bem como contribuir com a formação inicial dos estudantes de graduação. Além disso, novas atividades deverão ser desenvolvidas para ampliar as ações de comunicação e popularização da ciência. Nesse sentido, o bolsista deverá participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Física clássica demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho

#### ESPECÍFICOS:

Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU;  
Levantar o potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência.

#### PERFIL DO BOLSISTA:

Ser comunicativo (a) e ter facilidade de dialogar com o público interno e externo da UFU, principalmente o público dos museus universitários e das ações de extensão, do tipo mostra e exposições em praças e outros espaços;

Disposto a desenvolver atividades em equipe;

Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas da UFU/Museu DICA.

#### ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

Da distribuição de horas para as atividades:

- Os finais de semana serão rotativos de acordo com a escala organizada pelo conselho curador do Museu DICA, onde serão cumpridos três (3) horários/turno durante a semana, presencialmente, no parque Municipal Gávea (espaço das exposições, praças e trilhas do museu);

- Cada horário/turno equivale a 3h30min, exceto os finais de semana que equivalem quatro (4) horas;
- Serão 11 horas de monitoria e 8 horas de atividades de estudo e orientação pelo membro do conselho curador responsável pela supervisão dos bolsistas, a coordenação do museu e demais membros do conselho curador que estejam envolvidos em cada projeto de ação educativa proposta no plano de trabalho;
- As horas remanescentes serão aproveitadas em outros momentos, como eventos, ações itinerantes e outras atividades que fazem parte da rotina do Museu DICA, assim como poderão ser aproveitadas também no desenvolvimento da ação educativa proposta neste plano de trabalho;
- Ao final de cada mês será feito um balanço de horas;
- Negociação de trocas deverão ser devidamente justificadas, aprovadas e registradas pelo membro do Conselho Curador responsável pela supervisão dos bolsistas.

Para este plano de trabalho, o bolsista deve cumprir as seguintes metas propostas na ação de Registro no SIEX nº 25465:

Meta 02: Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU

- Etapa 2.2: Implementar atividades formativas dos estudantes da educação básica com atividades estruturadas pedagogicamente que possam servir de elemento norteador da construção do Estudo Técnico para a estruturação de programas de popularização da ciência no Brasil;

Meta 03: Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência

- Etapa 3.1: Acompanhar as ações pedagógicas do Museu DICA;
- Etapa 3.2: Realizar estudo sobre a aprendizagem dos estudantes em espaços interativos de popularização e divulgação da ciência;

Neste contexto, cada meta possui etapas específicas e detalhadas e, acima, estão postas as que são de interesse neste plano de trabalho, em que as funções do bolsista elencadas abaixo foram organizadas para atender às metas e suas respectivas etapas, às atividades de ensino, pesquisa e extensão do Museu Dica e ao desenvolvimento do trabalho específico deste plano de trabalho:

- Participação das reuniões da equipe;
- Participação nas ações de atendimento ao público do museu no espaço do Parque Municipal Gávea e outros espaços que venham ser ocupados por atividades do Museu Dica;
- Participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Física clássica demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho;
- Trabalhar em parceria com um estudante de Física – Licenciatura para o desenvolvimento da proposta;
- Estudar, colaborar e executar ações curatoriais de exposições de museus de ciências;
- Elaboração de relatórios semestrais do desenvolvimento do trabalho que serão apresentados e avaliados pelo Conselho Curador do Museu Dica.

**CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O ALUNO:** A participação nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, na execução do plano de trabalho proposto permitirão à formação de qualidade e excelência voltados à comunicação pública e popularização da ciência e educação em museus, contribuindo para sua formação enquanto profissional e para a compreensão das possibilidades de interação entre academia e sociedade.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas de acordo com os resultados apresentados nos relatórios semestrais e envolvimento do bolsista nas ações do museu que contribuam para a sua formação e para o desenvolvimento do projeto proposto e acordado.

## ANEXO I

### ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO - PERFIL 4

**INTRODUÇÃO:** O Museu Dica consiste em um espaço interativo que desenvolve ações de popularização da ciência e busca a integração com as professores e alunos do ensino fundamental e médio, com comunidade local fora dos espaços escolares e com instituições parceiras (como a prefeitura municipal de Uberlândia e o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro), buscando cooperar para a melhoria do ensino e da comunicação pública das ciências ([www.dicaufu.com.br](http://www.dicaufu.com.br)). Assim, esse espaço envolve ações de divulgação científica, que tem como missão desmistificar a ciência, aproximando-a da população em geral e contribui para a melhoria do ensino de ciências e da familiaridade que o público leigo tem com a ciência, em Uberlândia e região.

**JUSTIFICATIVA:** As ações de ensino, pesquisa e extensão com estudantes de graduação, assim como o seu bom desenvolvimento, são cruciais para que o Museu DICA cumpra seu papel de divulgação científica, enquanto museu universitário e espaço não formal de educação, assim como nesse mesmo sentido contribua com a formação inicial de profissionais das áreas de ciências que sejam aptos a comunicar ciência com a sociedade.

#### OBJETIVOS

**GERAL:** O objetivo desse plano de trabalho é oferecer apoio aos trabalhos de ensino, pesquisa e extensão do Museu DICA, sejam em ações e atividades presenciais e/ou virtuais, favorecendo uma boa relação entre o

público e o museu, assim como ser um espaço de formação para a comunidade da UFU. Desse modo, pretende-se desenvolver um trabalho que cumpra com o papel de aproximar o público da ciência, esta enquanto patrimônio cultural, bem como contribuir com a formação inicial dos estudantes de graduação. Além disso, novas atividades deverão ser desenvolvidas para ampliar as ações de comunicação e popularização da ciência. Nesse sentido, o bolsista deverá participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Física clássica demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho

#### ESPECÍFICOS:

Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU;

Levantar o potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência.

#### PERFIL DO BOLSISTA:

Ser comunicativo (a) e ter facilidade de dialogar com o público interno e externo da UFU, principalmente o público dos museus universitários e das ações de extensão, do tipo mostra e exposições em praças e outros espaços;

Disposto a desenvolver atividades em equipe;

Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas da UFU/Museu DICA.

#### ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

Da distribuição de horas para as atividades:

- Os finais de semana serão rotativos de acordo com a escala organizada pelo conselho curador do Museu DICA, onde serão cumpridos três (3) horários/turno durante a semana, presencialmente, no parque Municipal Gávea (espaço das exposições, praças e trilhas do museu);

- Cada horário/turno equivale a 3h30min, exceto os finais de semana que equivalem quatro (4) horas;

- Serão 11 horas de monitoria e 8 horas de atividades de estudo e orientação pelo membro do conselho curador responsável pela supervisão dos bolsistas, a coordenação do museu e demais membros do conselho curador que estejam envolvidos em cada projeto de ação educativa proposta no plano de trabalho;

- As horas remanescentes serão aproveitadas em outros momentos, como eventos, ações itinerantes e outras atividades que fazem parte da rotina do Museu DICA, assim como poderão ser aproveitadas também no desenvolvimento da ação educativa proposta neste plano de trabalho;

- Ao final de cada mês será feito um balanço de horas;

- Negociação de trocas deverão ser devidamente justificadas, aprovadas e registradas pelo membro do Conselho Curador responsável pela supervisão dos bolsistas.

Para este plano de trabalho, o bolsista deve cumprir as seguintes metas propostas na ação de Registro no SIEX nº 25465:

Meta 02: Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU

- Etapa 2.2: Implementar atividades formativas dos estudantes da educação básica com atividades estruturadas pedagogicamente que possam servir de elemento norteador da construção do Estudo Técnico para a estruturação de programas de popularização da ciência no Brasil;

Meta 03: Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência

- Etapa 3.1: Acompanhar as ações pedagógicas do Museu DICA;

- Etapa 3.2: Realizar estudo sobre a aprendizagem dos estudantes em espaços interativos de popularização e divulgação da ciência;

Neste contexto, cada meta possui etapas específicas e detalhadas e, acima, estão postas as que são de interesse neste plano de trabalho, em que as funções do bolsista elencadas abaixo foram organizadas para atender às metas e suas respectivas etapas, às atividades de ensino, pesquisa e extensão do Museu Dica e ao desenvolvimento do trabalho específico deste plano de trabalho:

- Participação das reuniões da equipe;
- Participação nas ações de atendimento ao público do museu no espaço do Parque Municipal Gávea e outros espaços que venham ser ocupados por atividades do Museu Dica;
- Participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Física clássica demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho;
- Trabalhar em parceria com um estudante de Física – bacharelado para o desenvolvimento da proposta;
- Estudar, colaborar e executar ações curatoriais de exposições de museus de ciências;
- Elaboração de relatórios semestrais do desenvolvimento do trabalho que serão apresentados e avaliados pelo Conselho Curador do Museu Dica.

**CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O ALUNO:** A participação nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, na execução do plano de trabalho proposto permitirão à formação de qualidade e excelência voltados à comunicação pública e popularização da ciência e educação em museus, contribuindo para sua formação enquanto profissional e para a compreensão das possibilidades de interação entre academia e sociedade.

AVALIAÇÃO: A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas de acordo com os resultados apresentados nos relatórios semestrais e envolvimento do bolsista nas ações do museu que contribuam para a sua formação e para o desenvolvimento do projeto proposto e acordado.

## ANEXO I

### PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO - PERFIL 5

**INTRODUÇÃO:** O Museu Dica consiste em um espaço interativo que desenvolve ações de popularização da ciência e busca a integração com os professores e alunos do ensino fundamental e médio, com comunidade local fora dos espaços escolares e com instituições parceiras (como a prefeitura municipal de Uberlândia e o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro), buscando cooperar para a melhoria do ensino e da comunicação pública das ciências ([www.dicaufu.com.br](http://www.dicaufu.com.br)). Assim, esse espaço envolve ações de divulgação científica, que tem como missão desmistificar a ciência, aproximando-a da população em geral e contribuindo para a melhoria do ensino de ciências e da familiaridade que o público leigo tem com a ciência, em Uberlândia e região.

**JUSTIFICATIVA:** As ações de ensino, pesquisa e extensão com estudantes de graduação, assim como o seu bom desenvolvimento, são cruciais para que o Museu DICA cumpra seu papel de divulgação científica, enquanto museu universitário e espaço não formal de educação, assim como nesse mesmo sentido contribua com a formação inicial de profissionais das áreas de ciências que sejam aptos a comunicar ciência com a sociedade.

#### OBJETIVOS

**GERAL:** O objetivo desse plano de trabalho é oferecer apoio aos trabalhos de ensino, pesquisa e extensão do Museu DICA, sejam em ações e atividades presenciais e/ou virtuais, favorecendo uma boa relação entre o público e o museu, assim como ser um espaço de formação para a comunidade da UFU. Desse modo, pretende-se desenvolver um trabalho que cumpra com o papel de aproximar o público da ciência, esta enquanto patrimônio cultural, bem como contribuir com a formação inicial dos estudantes de graduação. Além disso, novas atividades deverão ser desenvolvidas para ampliar as ações de comunicação e popularização da ciência. Nesse sentido, o bolsista deverá participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Física clássica demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho

#### ESPECÍFICOS:

Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU;  
Levantar o potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência.

#### PERFIL DO BOLSISTA:

Ser comunicativo (a) e ter facilidade de dialogar com o público interno e externo da UFU, principalmente o público dos museus universitários e das ações de extensão, do tipo mostra e exposições em praças e outros espaços;

Disposto a desenvolver atividades em equipe;

Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas da UFU/Museu DICA.

#### ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

Da distribuição de horas para as atividades:

- Os finais de semana serão rotativos de acordo com a escala organizada pelo conselho curador do Museu DICA, onde serão cumpridos três (3) horários/turno durante a semana, presencialmente, no parque Municipal Gávea (espaço das exposições, praças e trilhas do museu);

- Cada horário/turno equivale a 3h30min, exceto os finais de semana que equivalem quatro (4) horas;

- Serão 11 horas de monitoria e 8 horas de atividades de estudo e orientação pelo membro do conselho curador responsável pela supervisão dos bolsistas, a coordenação do museu e demais membros do conselho curador que estejam envolvidos em cada projeto de ação educativa proposta no plano de trabalho;

- As horas remanescentes serão aproveitadas em outros momentos, como eventos, ações itinerantes e outras atividades que fazem parte da rotina do Museu DICA, assim como poderão ser aproveitadas também no desenvolvimento da ação educativa proposta neste plano de trabalho;

- Ao final de cada mês será feito um balanço de horas;

- Negociação de trocas deverão ser devidamente justificadas, aprovadas e registradas pelo membro do Conselho Curador responsável pela supervisão dos bolsistas.

Para este plano de trabalho, o bolsista deve cumprir as seguintes metas propostas na ação de Registro no SIEX nº 25465:

Meta 02: Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU

- Etapa 2.2: Implementar atividades formativas dos estudantes da educação básica com atividades estruturadas pedagogicamente que possam servir de elemento norteador da construção do Estudo Técnico para a estruturação de programas de popularização da ciência no Brasil;

Meta 03: Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência

- Etapa 3.1: Acompanhar as ações pedagógicas do Museu DICA;
- Etapa 3.2: Realizar estudo sobre a aprendizagem dos estudantes em espaços interativos de popularização e divulgação da ciência;

Neste contexto, cada meta possui etapas específicas e detalhadas e, acima, estão postas as que são de interesse neste plano de trabalho, em que as funções do bolsista elencadas abaixo foram organizadas para atender às metas e suas respectivas etapas, às atividades de ensino, pesquisa e extensão do Museu Dica e ao desenvolvimento do trabalho específico deste plano de trabalho:

- Participação das reuniões da equipe;
- Participação nas ações de atendimento ao público do museu no espaço do Parque Municipal Gávea e outros espaços que venham ser ocupados por atividades do Museu Dica;
- Participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Física Moderna e Contemporânea que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho;
- Estudar, colaborar e executar ações curadoria de exposições de museus de ciências;
- Elaboração de relatórios semestrais do desenvolvimento do trabalho que serão apresentados e avaliados pelo Conselho Curador do Museu Dica.

**CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O ALUNO:** A participação nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, na execução do plano de trabalho proposto permitirão à formação de qualidade e excelência voltados à comunicação pública e popularização da ciência e educação em museus, contribuindo para sua formação enquanto profissional e para a compreensão das possibilidades de interação entre academia e sociedade.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas de acordo com os resultados apresentados nos relatórios semestrais e envolvimento do bolsista nas ações do museu que contribuam para a sua formação e para o desenvolvimento do projeto proposto e acordado.

## ANEXO I

### PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO - PERFIL 6

**INTRODUÇÃO:** O Museu Dica consiste em um espaço interativo que desenvolve ações de popularização da ciência e busca a integração com as professores e alunos do ensino fundamental e médio, com comunidade local fora dos espaços escolares e com instituições parceiras (como a prefeitura municipal de Uberlândia e o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro), buscando cooperar para a melhoria do ensino e da comunicação pública das ciências ([www.dicaufu.com.br](http://www.dicaufu.com.br)). Assim, esse espaço envolve ações de divulgação científica, que tem como missão desmistificar a ciência, aproximando-a da população em geral e contribui para a melhoria do ensino de ciências e da familiaridade que o público leigo tem com a ciência, em Uberlândia e região.

**JUSTIFICATIVA:** As ações de ensino, pesquisa e extensão com estudantes de graduação, assim como o seu bom desenvolvimento, são cruciais para que o Museu DICA cumpra seu papel de divulgação científica, enquanto museu universitário e espaço não formal de educação, assim como nesse mesmo sentido contribua com a formação inicial de profissionais das áreas de ciências que sejam aptos a comunicar ciência com a sociedade.

#### OBJETIVOS

**GERAL:** O objetivo desse plano de trabalho é oferecer apoio aos trabalhos de ensino, pesquisa e extensão do Museu DICA, sejam em ações e atividades presenciais e/ou virtuais, favorecendo uma boa relação entre o público e o museu, assim como ser um espaço de formação para a comunidade da UFU. Desse modo, pretende-se desenvolver um trabalho que cumpra com o papel de aproximar o público da ciência, esta enquanto patrimônio cultural, bem como contribuir com a formação inicial dos estudantes de graduação. Além disso, novas atividades deverão ser desenvolvidas para ampliar as ações de comunicação e popularização da ciência. Nesse sentido, o bolsista deverá participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Física clássica demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho

#### ESPECÍFICOS:

- Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU;
- Levantar o potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência.

#### PERFIL DO BOLSISTA:

Ser comunicativo (a) e ter facilidade de dialogar com o público interno e externo da UFU, principalmente o público dos museus universitários e das ações de extensão, do tipo mostra e exposições em praças e outros espaços;

Disposto a desenvolver atividades em equipe;

Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas da UFU/Museu DICA.



**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**

Da distribuição de horas para as atividades:

- Os finais de semana serão rotativos de acordo com a escala organizada pelo conselho curador do Museu DICA, onde serão cumpridos três (3) horários/turno durante a semana, presencialmente, no parque Municipal Gávea (espaço das exposições, praças e trilhas do museu);
- Cada horário/turno equivale a 3h30min, exceto os finais de semana que equivalem quatro (4) horas;
- Serão 11 horas de monitoria e 8 horas de atividades de estudo e orientação pelo membro do conselho curador responsável pela supervisão dos bolsistas, a coordenação do museu e demais membros do conselho curador que estejam envolvidos em cada projeto de ação educativa proposta no plano de trabalho;
- As horas remanescentes serão aproveitadas em outros momentos, como eventos, ações itinerantes e outras atividades que fazem parte da rotina do Museu DICA, assim como poderão ser aproveitadas também no desenvolvimento da ação educativa proposta neste plano de trabalho;
- Ao final de cada mês será feito um balanço de horas;
- Negociação de trocas deverão ser devidamente justificadas, aprovadas e registradas pelo membro do Conselho Curador responsável pela supervisão dos bolsistas.

Para este plano de trabalho, o bolsista deve cumprir as seguintes metas propostas na ação de Registro no SIEX nº 25465:

Meta 02: Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU

- Etapa 2.2: Implementar atividades formativas dos estudantes da educação básica com atividades estruturadas pedagogicamente que possam servir de elemento norteador da construção do Estudo Técnico para a estruturação de programas de popularização da ciência no Brasil;

Meta 03: Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência

- Etapa 3.1: Acompanhar as ações pedagógicas do Museu DICA;
- Etapa 3.2: Realizar estudo sobre a aprendizagem dos estudantes em espaços interativos de popularização e divulgação da ciência;

Neste contexto, cada meta possui etapas específicas e detalhadas e, acima, estão postas as que são de interesse neste plano de trabalho, em que as funções do bolsista elencadas abaixo foram organizadas para atender às metas e suas respectivas etapas, às atividades de ensino, pesquisa e extensão do Museu Dica e ao desenvolvimento do trabalho específico deste plano de trabalho:

- Participação das reuniões da equipe;
- Participação nas ações de atendimento ao público do museu no espaço do Parque Municipal Gávea e outros espaços que venham ser ocupados por atividades do Museu Dica;
- Participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Química, estrutura e comportamento da matéria e demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho;
- Apresentar conhecimentos de temas de Química que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU, por meio de uma prova escrita e oral que será realizada pela equipe do museu, com indicação bibliográfica pertinente;
- Trabalhar em parceria com um estudante de Química para o desenvolvimento da proposta;
- Estudar, colaborar e executar ações curadoria de exposições de museus de ciências;
- Elaboração de relatórios semestrais do desenvolvimento do trabalho que serão apresentados e avaliados pelo Conselho Curador do Museu Dica.

**CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O ALUNO:** A participação nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, na execução do plano de trabalho proposto permitirão à formação de qualidade e excelência voltados à comunicação pública e popularização da ciência e educação em museus, contribuindo para sua formação enquanto profissional e para a compreensão das possibilidades de interação entre academia e sociedade.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas de acordo com os resultados apresentados nos relatórios semestrais e envolvimento do bolsista nas ações do museu que contribuam para a sua formação e para o desenvolvimento do projeto proposto e acordado.

**ANEXO I****PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO - PERFIL 7**

**INTRODUÇÃO:** O Museu Dica consiste em um espaço interativo que desenvolve ações de popularização da ciência e busca a integração com as professores e alunos do ensino fundamental e médio, com comunidade local fora dos espaços escolares e com instituições parceiras (como a prefeitura municipal de Uberlândia e o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro), buscando cooperar para a melhoria do ensino e da comunicação pública das ciências ([www.dicaufu.com.br](http://www.dicaufu.com.br)). Assim, esse espaço envolve ações de divulgação científica, que tem como missão desmistificar a ciência, aproximando-a da população em geral e contribui para a melhoria do ensino de ciências e da familiaridade que o público leigo tem com a ciência, em Uberlândia e região.

JUSTIFICATIVA: As ações de ensino, pesquisa e extensão com estudantes de graduação, assim como o seu bom desenvolvimento, são cruciais para que o Museu DICA cumpra seu papel de divulgação científica, enquanto museu universitário e espaço não formal de educação, assim como nesse mesmo sentido contribua com a formação inicial de profissionais das áreas de ciências que sejam aptos a comunicar ciência com a sociedade.

#### OBJETIVOS

GERAL: O objetivo desse plano de trabalho é oferecer apoio aos trabalhos de ensino, pesquisa e extensão do Museu DICA, sejam em ações e atividades presenciais e/ou virtuais, favorecendo uma boa relação entre o público e o museu, assim como ser um espaço de formação para a comunidade da UFU. Desse modo, pretende-se desenvolver um trabalho que cumpra com o papel de aproximar o público da ciência, esta enquanto patrimônio cultural, bem como contribuir com a formação inicial dos estudantes de graduação. Além disso, novas atividades deverão ser desenvolvidas para ampliar as ações de comunicação e popularização da ciência. Nesse sentido, o bolsista deverá participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Física clássica demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho

#### ESPECÍFICOS:

Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU;  
Levantar o potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência.

#### PERFIL DO BOLSISTA:

Ser comunicativo (a) e ter facilidade de dialogar com o público interno e externo da UFU, principalmente o público dos museus universitários e das ações de extensão, do tipo mostra e exposições em praças e outros espaços;

Disposto a desenvolver atividades em equipe;

Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas da UFU/Museu DICA.

#### ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

Da distribuição de horas para as atividades:

- Os finais de semana serão rotativos de acordo com a escala organizada pelo conselho curador do Museu DICA, onde serão cumpridos três (3) horários/turno durante a semana, presencialmente, no parque Municipal Gávea (espaço das exposições, praças e trilhas do museu);

- Cada horário/turno equivale a 3h30min, exceto os finais de semana que equivalem quatro (4) horas;

- Serão 11 horas de monitoria e 8 horas de atividades de estudo e orientação pelo membro do conselho curador responsável pela supervisão dos bolsistas, a coordenação do museu e demais membros do conselho curador que estejam envolvidos em cada projeto de ação educativa proposta no plano de trabalho;

- As horas remanescentes serão aproveitadas em outros momentos, como eventos, ações itinerantes e outras atividades que fazem parte da rotina do Museu DICA, assim como poderão ser aproveitadas também no desenvolvimento da ação educativa proposta neste plano de trabalho;

- Ao final de cada mês será feito um balanço de horas;

- Negociação de trocas deverão ser devidamente justificadas, aprovadas e registradas pelo membro do Conselho Curador responsável pela supervisão dos bolsistas.

Para este plano de trabalho, o bolsista deve cumprir as seguintes metas propostas na ação de Registro no SIEX nº 25465:

Meta 02: Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU

- Etapa 2.2: Implementar atividades formativas dos estudantes da educação básica com atividades estruturadas pedagogicamente que possam servir de elemento norteador da construção do Estudo Técnico para a estruturação de programas de popularização da ciência no Brasil;

Meta 03: Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência

- Etapa 3.1: Acompanhar as ações pedagógicas do Museu DICA;

- Etapa 3.2: Realizar estudo sobre a aprendizagem dos estudantes em espaços interativos de popularização e divulgação da ciência;

Neste contexto, cada meta possui etapas específicas e detalhadas e, acima, estão postas as que são de interesse neste plano de trabalho, em que as funções do bolsista elencadas abaixo foram organizadas para atender às metas e suas respectivas etapas, às atividades de ensino, pesquisa e extensão do Museu Dica e ao desenvolvimento do trabalho específico deste plano de trabalho:

- Participação das reuniões da equipe;
- Participação nas ações de atendimento ao público do museu no espaço do Parque Municipal Gávea e outros espaços que venham ser ocupados por atividades do Museu Dica;
- Participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Química, estrutura e comportamento da matéria e demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho;

- Apresentar conhecimentos de temas de Química que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU, por meio de uma prova escrita e oral que será realizada pela equipe do museu, com indicação bibliográfica pertinente;
- Trabalhar em parceria com um estudante de Física para o desenvolvimento da proposta;
- Estudar, colaborar e executar ações curadoria de exposições de museus de ciências;
- Elaboração de relatórios semestrais do desenvolvimento do trabalho que serão apresentados e avaliados pelo Conselho Curador do Museu Dica.

**CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O ALUNO:** A participação nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, na execução do plano de trabalho proposto permitirão à formação de qualidade e excelência voltados à comunicação pública e popularização da ciência e educação em museus, contribuindo para sua formação enquanto profissional e para a compreensão das possibilidades de interação entre academia e sociedade.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas de acordo com os resultados apresentados nos relatórios semestrais e envolvimento do bolsista nas ações do museu que contribuam para a sua formação e para o desenvolvimento do projeto proposto e acordado.

### ANEXO I

#### PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO - PERFIL 8

**INTRODUÇÃO:** O Museu Dica consiste em um espaço interativo que desenvolve ações de popularização da ciência e busca a integração com as professores e alunos do ensino fundamental e médio, com comunidade local fora dos espaços escolares e com instituições parceiras (como a prefeitura municipal de Uberlândia e o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro), buscando cooperar para a melhoria do ensino e da comunicação pública das ciências ([www.dicaufu.com.br](http://www.dicaufu.com.br)). Assim, esse espaço envolve ações de divulgação científica, que tem como missão desmistificar a ciência, aproximando-a da população em geral e contribui para a melhoria do ensino de ciências e da familiaridade que o público leigo tem com a ciência, em Uberlândia e região.

**JUSTIFICATIVA:** As ações de ensino, pesquisa e extensão com estudantes de graduação, assim como o seu bom desenvolvimento, são cruciais para que o Museu DICA cumpra seu papel de divulgação científica, enquanto museu universitário e espaço não formal de educação, assim como nesse mesmo sentido contribua com a formação inicial de profissionais das áreas de ciências que sejam aptos a comunicar ciência com a sociedade.

#### OBJETIVOS

**GERAL:** O objetivo desse plano de trabalho é oferecer apoio aos trabalhos de ensino, pesquisa e extensão do Museu DICA, sejam em ações e atividades presenciais e/ou virtuais, favorecendo uma boa relação entre o público e o museu, assim como ser um espaço de formação para a comunidade da UFU. Desse modo, pretende-se desenvolver um trabalho que cumpra com o papel de aproximar o público da ciência, esta enquanto patrimônio cultural, bem como contribuir com a formação inicial dos estudantes de graduação. Além disso, novas atividades deverão ser desenvolvidas para ampliar as ações de comunicação e popularização da ciência. Nesse sentido, o bolsista deverá participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Física clássica demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho

#### ESPECÍFICOS:

Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU;

Levantar o potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência.

#### PERFIL DO BOLSISTA:

Ser comunicativo (a) e ter facilidade de dialogar com o público interno e externo da UFU, principalmente o público dos museus universitários e das ações de extensão, do tipo mostra e exposições em praças e outros espaços;

Disposto a desenvolver atividades em equipe;

Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas da UFU/Museu DICA.

#### ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

Da distribuição de horas para as atividades:

- Os finais de semana serão rotativos de acordo com a escala organizada pelo conselho curador do Museu DICA, onde serão cumpridos três (3) horários/turno durante a semana, presencialmente, no parque Municipal Gávea (espaço das exposições, praças e trilhas do museu);

- Cada horário/turno equivale a 3h30min, exceto os finais de semana que equivalem quatro (4) horas;

- Serão 11 horas de monitoria e 8 horas de atividades de estudo e orientação pelo membro do conselho curador responsável pela supervisão dos bolsistas, a coordenação do museu e demais membros do conselho curador que estejam envolvidos em cada projeto de ação educativa proposta no plano de trabalho;

- As horas remanescentes serão aproveitadas em outros momentos, como eventos, ações itinerantes e outras atividades que fazem parte da rotina do Museu DICA, assim como poderão ser aproveitadas também no desenvolvimento da ação educativa proposta neste plano de trabalho;

- Ao final de cada mês será feito um balanço de horas;

- Negociação de trocas deverão ser devidamente justificadas, aprovadas e registradas pelo membro do Conselho Curador responsável pela supervisão dos bolsistas.

Para este plano de trabalho, o bolsista deve cumprir as seguintes metas propostas na ação de Registro no SIEX nº 25465:

Meta 02: Apoiar ações de popularização da ciência em museus interativos da UFU

- Etapa 2.2: Implementar atividades formativas dos estudantes da educação básica com atividades estruturadas pedagogicamente que possam servir de elemento norteador da construção do Estudo Técnico para a estruturação de programas de popularização da ciência no Brasil;

Meta 03: Levantamento do potencial de ensino-aprendizagem de espaços interativos de ciência

- Etapa 3.1: Acompanhar as ações pedagógicas do Museu DICA;

- Etapa 3.2: Realizar estudo sobre a aprendizagem dos estudantes em espaços interativos de popularização e divulgação da ciência;

Neste contexto, cada meta possui etapas específicas e detalhadas e, acima, estão postas as que são de interesse neste plano de trabalho, em que as funções do bolsista elencadas abaixo foram organizadas para atender às metas e suas respectivas etapas, às atividades de ensino, pesquisa e extensão do Museu Dica e ao desenvolvimento do trabalho específico deste plano de trabalho:

- Participação das reuniões da equipe;
- Participação nas ações de atendimento ao público do museu no espaço do Parque Municipal Gávea e outros espaços que venham ser ocupados por atividades de Astronomia do Museu Dica;
- Participar da proposta de planejamento, execução e avaliação das ações educativas do Museu Dica, especificamente da proposta de comunicação pública de temas que envolvam Astronomia (observações com o telescópio, cursos de extensão, palestras, debates, etc.), e demais temas correlacionados que serão encaminhados no desenvolvimento do trabalho;
- Apresentar conhecimentos de temas de Astronomia que sejam de relevância social e para o Museu DICA/INFIS/UFU, por meio de uma prova escrita e oral que será realizada pela equipe do museu, com indicação bibliográfica pertinente;
- Trabalhar em parceria com outro estudante de para o desenvolvimento da proposta;
- Estudar, colaborar e executar ações curatoriais de exposições de museus de ciências;
- Elaboração de relatórios semestrais do desenvolvimento do trabalho que serão apresentados e avaliados pelo Conselho Curador do Museu Dica.

**CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O ALUNO:** A participação nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, na execução do plano de trabalho proposto permitirão à formação de qualidade e excelência voltados à comunicação pública e popularização da ciência e educação em museus, contribuindo para sua formação enquanto profissional e para a compreensão das possibilidades de interação entre academia e sociedade.

**AValiação:** A avaliação do bolsista será feita no decorrer da realização das atividades propostas de acordo com os resultados apresentados nos relatórios semestrais e envolvimento do bolsista nas ações do museu que contribuam para a sua formação e para o desenvolvimento do projeto proposto e acordado.

## ANEXO II QUADRO DE COMPATIBILIDADE HORÁRIA

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
08:00							
09:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							



**OBS: O recurso deve ser apresentado em, no máximo, duas laudas.**

Edital publicado em: <http://www.editais.ufu.br/extensao-cultura>

---

Referência: Processo nº 23117.007831/2022-14

SEI nº 3374908